



Textes
Raymond
DEVOS



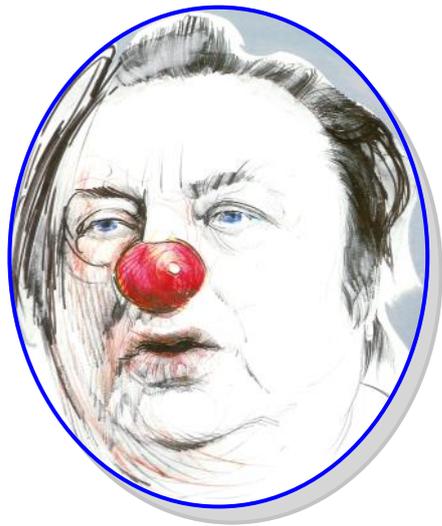
Prix du meilleur



Spectacle d'Humour 2019
décerné par Avignon à l'Unisson

Le
**Sens du
Ridicule**





RAYMOND DEVOS :

Né le 9 novembre 1922 en Belgique à Mouscron et qui aimait les frites de... Mouscron.

PROFESSION : Artiste, Clown parlant, musicien à voile, humoriste humaniste, qui n'a eu de cesse d'embellir le monde avec son écriture universelle. Les anges l'ont conduit au sommet de son talent... sans aucun doute... même s'il savait que le doute planait... Il a écrit plus de 400 sketches et textes, il nous laisse une œuvre où nos générations pourront découvrir cet auteur à l'écriture fine et à l'imaginaire incomparable.

À SE TORDRE !

Résumé : Deux comédiens vont interpréter des sketches méconnus du grand Raymond Devos. Sauf qu'ils prétendent tous deux, être le vrai Raymond Devos. Ils se provoquent et sèment le trouble dans le public avec un Show d'humour hors norme qui propulse le spectateur directement dans la 4ème dimension intemporelle de l'auteur. Les 2 artistes mèneront le spectacle en interactivité, se défiant et revendiquant être l'unique Devos. Les textes sont adaptés pour le duo comique, avec minutie. La mécanique d'humour insufflée par le jeu des comédiens est menée tambour battant avec des ruptures de rythme pour mettre en valeur chaque jeu de mots et le comique des textes. Les liens d'humour entre les sketches et les interventions subtiles du régisseur comédien lient les trois artistes avec le public. Les joutes donnent une dimension imprévue au show, apportant un vrai sens au thème et sujet des saynètes jouées par les 2 personnages. À la toute fin, le vrai Devos sera découvert. Mais lequel ?



Philippe Jossierand, passionné de Raymond Devos depuis 30 ans, pour cette création, il me tenait à cœur de présenter des sketches inédits de son nouvel opus « Y a pas de quoi rire ». Un belle envolée dans la langue de Raymond Devos où quiproquos et jeux de mots s'en donnent à cœur joie. Une véritable aventure pédagogique dans la langue française. Je vous présente donc un Show d'humour où un duo de comédiens interprètent des sketches méconnus du grand public tout en conservant des textes légendaires de l'auteur comme « Qui tuer, Caen ou Où courent-ils ? ». Loin de moi d'imiter le grand Raymond, ma mise en scène est énergique et pleine de subtilités qui entraînent le public à la fois dans l'imaginaire drôle et parallèle de l'auteur, et dans l'interactivité du spectacle avec les deux comédiens. On y découvre un nouvel univers absurde et comique qui surprend tant le talent de l'écriture est grand chez Devos. J'ai créé en 1999 la première pièce de lui, jouée plus de 200 fois. Voici un nouveau SHOW, interprété par ces 2 artistes de talent.



Philippe Jossierand



LES SKETCHES
OÙ COURENT-ILS ?
LES CÔTÉS POLITIQUES
DERNIÈRE HEURE
MON CHIEN, C'EST QUELQU'UN..
PERSONNE...

Les Possédés du Percepteur
LES CHANSONS QU'ON NE CHANTE PAS !
SENS DESSUS, SENS DESSOUS...



J'AI DES DOUTES
CAEN
QUI TUER ?



LE BOUT DU BOUT
LE SENS DU RIDICULE



ANTHONY DINO, est passionné de théâtre depuis son enfance. Il est notamment passé par la classe CPES au Conservatoire de Toulon où il a pu travailler notamment sous la direction de Carolina Pecheny, Guillaume Cantillon, Alexandra De Cizancourt ou encore avec Hatem Laamouri. Il a pu interprété une variété de textes comme Senèque, Feydeau ou encore Koltès, mais aussi Rémi De Vos, Marie Dilasser ou encore Nathalie Papin en collaboration. Dernièrement, il a joué Peau d'Âne avec la Cie la divine Usine. Il joue aussi dans de nombreuses créations professionnelles dans la région toulonnaise passant par des spectacles immersifs, du théâtre d'objet, du jeune public ou bien des créations personnels. Le clown est ce qu'il préfère dans la vie et est un atout majeur dans son jeu de comédien.



VALENTIN FARAUT, Originaire de Nice, il découvre le théâtre à l'âge de huit ans avec des saynètes de Raymond Devos. Après un formation théâtre à Marseille, il la poursuit au Cours Florent en parallèle d'études universitaires en art dramatique à Paris VIII. Il travaille la méthode Stanivslaski et Jovet auprès de professeurs dont Jean-François Dusigne, Claude Buchvald, Christophe Lorcat ou Julie Recoing... Sa licence de théâtre et son master de cinéma en poche, il rejoint finalement les Compagnies évohé à Vitrolles et le Mille-Feuille à Marseille où sont mis en scène des classiques du théâtre (Molière, Feydeau, Camus, etc) et des adaptations de contes pour enfants mêlant théâtre d'ombre, marionnettes, chants du monde, musique live. Il rejoint la compagnie Cyrevla avec laquelle il participe à deux reprises au festival d'Avignon dans « 13 novembre » et « les fils d'Antigone au 3 Raisins ». Il fonde également en 2023 sa propre compagnie avec Solène Castets : la compagnie Oephospera.



MORGAN CAYRIER, A 7 ans, il commence au Quai des Arts à Beaucaire sous la direction de Florence Kleinbort. La passion de la scène se révèle instantanément. Il intègre la compagnie amateur Les Deux Rives et développe son jeu pendant 15 ans autour d'une multitude de pièces : répertoire classique (De Molière à Shakespeare.), pièces contemporaines et des créations (Évidences, Le Huitième Couteau, Le Deuxième Monde, Demain à marée basse, Et demain le silence.) Après un passage au Théâtre du Chêne Noir à Avignon et des études culturelles à Aix-en-Provence, il devient officiellement comédien professionnel en 2021. Il enchaîne différentes pièces de théâtre avec la Compagnie Les Didascalies de Tarascon comme Duo Dom Tom, puis des spectacles, jeune public et des pièces du répertoire classique à La Comédie d'Aix. Il a participé à deux long-métrages « Comme Le ciel attendra » de Marie-Castille et « Mention » Schaar, à des publicités diverses. Il a joué dan Plus belle la Vie.



RAPHAËL BIANCIOTTO - Il se forme au Conservatoire du Grand Avignon. En parallèle de sa formation, il participe à plusieurs stages de perfectionnement dans l'art du spectacle vivant et de l'acting. En obtenant son DET (*Diplôme d'étude théâtral*), il décide de faire du théâtre à l'étranger. C'est avec la compagnie FTFS (*French Theater for School*) qu'il commence à travailler pleinement en tant que comédien lançant sa carrière professionnelle. En 2021, il est engagé par les Compagnies *Les Didascalies de Tarascon* pour la création *Les Promeneurs d'étoiles* et *Duo Dom-Tom* et à ce jour avec la Compagnie *Univers Scène Théâtre sur les textes de Raymond Devos* avec laquelle il fera prochainement 3 *Festivals Off d'Avignon*. Il mettra en projet de lancer sa propre compagnie, en collaboration avec d'autres artistes. Il tourne actuellement sa pièce « AUBAR » dans toute la France et prochainement au Festival d'Avignon 2025.



PHILIPPE JOSSERAND - METTEUR EN SCÈNE - a été formé au Teatro Piccolo Valdocco (Turin) et au Théâtre de La Platte (Lyon). Il est directeur artistique de sa Compagnie depuis sa création en 1995. Il crée son école de théâtre en 2004 qui compte 70 adhérents à ce jour. Il a mis en scène plus de 70 spectacles. On peut citer notamment MR DE POURCEAUGNAC (Molière), BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN (Shakespeare), LA CANTATRICE CHAUVE (Ionesco), INTERDIT AU PUBLIC (J.Marsan), et LE SENS DU RIDICULE (d'après Raymond Devos) joué plus de 200 fois et présenté dans le OFF d'Avignon en 2002 conclue par une tournée en Égypte. Au cinéma et à la télévision, il a tourné dans 60 films et téléfilms, en jouant notamment aux côtés de Karine Viard, Sabine Azéma, Francis Huster, Francis Perrin, Thierry Neuvic, Michel Galabru, José Garcia, sous la direction d'Antoine de Caunes, Pascal Bourdiaux, Fred Teller ou encore Guillaume Canet. Comme auteur, il écrit et crée ses comédies (BIJOUX DE FAMILLE, L'HÔPITAL EN FOLIE), des comédies philosophiques, noires, grinçantes et d'émotions (SUBWAY PLAGE) succès du OFF d'Avignon en 2013 et (PARADIS D'ENFER). Par ailleurs, il écrit, joue et met en scène des spectacles pour enfants, avec comme dernières créations *Paroles de Gosses* sur Les droits de l'Enfant et *CHERCHEZ LA PETITE BÊTE*, une adaptation des Fables de La Fontaine qu'il enseigne aussi dans les écoles. En 2014, il a mis en scène *DUO POUR VIOLON SEUL* de Tom Kempinski, qui a reçu un bel accueil dans le OFF d'Avignon 2014. Puis en adaptant les contes grivois de Maupassant, il crée *CONFESSE-TOI COCOTTE*, un spectacle qui fait un succès, au Festival OFF d'Avignon en 2015, 16 et 17, en attirant plus de 3000 spectateurs. Il est l'auteur de *STAND BY EXPRESS* joué deux fois au Festival OFF d'Avignon en 2017-18. Il produit « Le sens du Ridicule » depuis 2019 avec 5 Festival d'Avignon et plus de 300 représentations.





La Provence

CHÂTEAURENARD

La Provence

À LA COMÉDIE D'AIX

Le sens du ridicule, hommage aux textes de Devos

Les Aixois Morgan Cayrier et Raphaël Bianciotto joueront le vendredi 17 mai et le samedi 18 mai à 19 h leur spectacle "Le sens du ridicule" consacré aux textes de Raymond Devos et mis en scène par Philippe Josserand.

Ils sont complices dans la vie et sur les planches. Ils apparaissent en scène et il se passe immédiatement quelque chose. Avec leurs mimiques incroyables, leur manière de se lancer et se renvoyer des répliques comme on joue au tennis, Morgan Cayrier et Raphaël Bianciotto sont irrésistibles de drôlerie.

Spécialistes d'un humour basé autant sur les mots que sur les gestes, nos deux compères du rire ont concocté voilà peu deux spectacles prenant racine sur les textes de Raymond Devos. Celui qu'ils présenteront à La Comédie d'Aix les 17 et 18 mai s'appelle "Le sens du ridicule". La structure en est simple: deux comédiens débarquent sur scène, sous le nom de Raymond Devos et veulent interpréter des sketches méconnus de l'auteur. Sauf qu'ils prétendent tous



Morgan Cayrier et Raphaël Bianciotto. /PHOTO NOÉMIE MALLARD

deux, être le vrai Raymond Devos. Mais lequel des deux est le bon ou l'usurpateur ? Sorte de clown blanc et d'Auguste, ils provoquent le public en semant le trouble avec un show d'humour hors norme.

Ces deux comédiens déjantés mènent alors le spectacle tambour battant en interactivité avec le spectateur, se défiant et ironisant sur leur identité. Cette comédie d'humour originale et surprenante, jouée par nos deux phénomènes talentueux, nous fait découvrir des sketches absurdes, décalés, comiques du grand Raymond Devos, sans imiter son style. C'était déjà le cas dans leur autre spectacle "Pour quand ? Quelle heure ?" consacré à Devos.

Dans "Le sens du ridicule" vous pourrez redécouvrir entre autres: "Caen, Les possédés du percepteur, Le bout du bout, J'ai des doutes, Où courent-ils, Sens dessus dessous"... dans une mise en scène énergique subtile signée Philippe Josserand. Celui-ci s'offrant même des incursions brèves sur scène pour le plus grand bonheur de tous.

En tutu style "lac des cygnes" Fous de cinéma Morgan Cayrier et Raphaël Bianciotto qui citent au passage entre deux

sketches cette réplique de Michel Audiard: "les C... ça ose tout, c'est même à ça qu'on les reconnaît" appuient leurs prestations croisées sur des moments visuels. Notamment lorsque dans les dernières minutes, les deux comédiens traversent la scène en tutu genre lac des cygnes, comme l'avait fait en son temps le grand Michel Serrault. "Un auteur qui se confie" peut-on entendre, dans ce "Sens du ridicule", qui ne l'est pas du tout.

Et comme on en redemande, c'est programmé à la Comédie d'Aix en mai prochain.

J.-R.B.

À la Comédie d'Aix, 8 avenue de la Violette, 13100 Aix-en-Provence le vendredi 17 mai 2024 et le samedi 18 mai 2024 à 19 h. Réservations et infos au 04 42 61 17 26.



Festival OFF 2019

PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE HUMORISITIQUE DU FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2019

DECERNE A Mrs ROBIN MIGNE et TOM LE POTTIER
MIS EN SCÈNE PAR PHILIPPE JOSSERAND
POUR LE SENS DU RIDICULE.



PAR AVIGNON A L'UNISSON



Pour la Compagnie Univers Scène Théâtre



La Provence

CHÂTEAURENARD

La Provence



Pays d'Arles

Dimanche 12 Mai 2019
www.laprovence.com

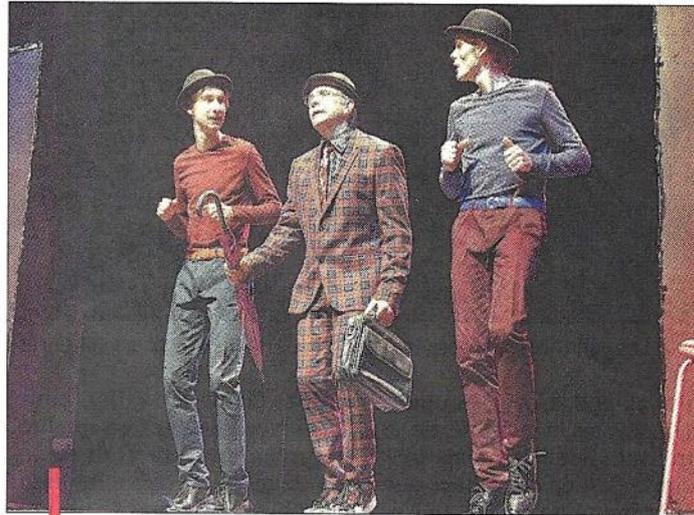
CHÂTEAURENARD

Toute la saveur des textes de Raymond Devos

Au pied des tours on connaît et on apprécie le talent de metteur en scène et de comédien de Philip Jossierand. D'écriture aussi. On s'attendait donc à passer une excellente soirée au théâtre Pécout avec sa nouvelle création "Le sens du ridicule", comme il nous y a habitués. Et on a eu raison.

Pour cette comédie d'humour, le directeur-fondateur de l'Univers Scène Théâtre a misé sur deux jeunes comédiens, formés au cours Florent -- Robin Migné et Tom Le Pottier -- qui ont servi avec beaucoup de talent Raymond Devos. Un duo bondissant qui a rendu un hommage savoureux, sportif et chorégraphié à cet inoubliable artiste.

Ce tandem complice dans l'interprétation, parfois rejoint par Philippe Jossierand, a permis de retrouver l'âme et l'univers burlesque de l'humoriste. Sans jamais imiter son style, et



Philippe Jossierand, entre Robin Migné et Tom Le Pottier, offre un savoureux hommage au Grand Raymond.

/PHOTO N.C.-B.

par des dialogues revisités entre les sketches, ils ont tous trois rendu un magnifique hommage au maître incontesté de l'humour, des mots et de l'absurde. En entraînant le public

dans l'univers si plein de finesse du Grand Raymond, ces deux feux follets, talentueux, l'ont guidé dans un voyage, qui fait du bien.

Ces deux comédiens déjan-

tés, deux phénomènes, débarquent sur scène, sous le même nom que ce grand auteur dont ils veulent interpréter des sketches connus et méconnus. Sauf qu'ils prétendent tous deux, être le vrai Raymond Devos. Mais lequel ?

Cela démarre tout de suite et nous embarque dans un spectacle mené tambour battant, qui fait découvrir de nouveaux sketches décalés, si prompts à déclencher les rires. Leur prestation a conquis les 170 spectateurs présents sur les deux représentations et leur a valu une standing-ovation.

De quoi combler le trio qui jouera cette pièce jubilatoire, que l'on ne saurait trop vous recommander d'aller voir, en juillet au festival off d'Avignon. Tant pour le jeu des comédiens, les textes savoureux que la mise en scène pleine de surprises.

N.C.-B.

La Provence Avignon : VU au Théâtre à Avignon - Soliloque à 2 voix

Ce show de l'absurde « Devosiens » est à la manière du rond Raymond qui tentait jadis d'attraper des particules virtuelles dans l'air, mais ces deux comédiens sans jamais le copier, ont voulu à leur tour palper l'insaisissable, c'est-à-dire s'imprégner de la touche du maître en lui insufflant leur patte. Pari réussi avec « un show d'humour », un condensé de 16 sketches dont ils ont fait une vraie pièce de théâtre et dans laquelle les situations s'enchaînent à merveille. Humour concret, visuel... Et ce n'était pas gagné d'avance que d'adapter en ping-pong de duettistes ces monologues-dialogues. On oublie rapidement l'interprétation démesurée, originelle, grâce à une mise en scène inventive et pleine de trouvailles. Il est à noter, jouant lui-même, le travail pointu de mise en scène de Philippe Jossierand sur l'enchaînement des saynètes, est loin de l'empilement mais plutôt du côté de l'habile transition. Les deux comparses réinvestissent avec succès le patrimoine zygomatique français. **Fabien Bonnieux**

VAUCLUSE MATIN - THEATRE – A voir « Le Sens du Ridicule »

Le théâtre des Roues présentait durant 6 soirées une création burlesque, proposant une mise en scène théâtrale de Philippe Jossierand sur des textes de R. Devos par la Cie Univers Scène Théâtre. Les 16 sketches s'enchaînent avec une belle réussite. C'était le risque à prendre quand, pour échapper à l'absurdité des situations quotidiennes, on décide de donner un sens au ridicule et ce ridicule ne tue plus, c'est heureux, car vous seriez peut-être alors mort de rire. Ce spectacle sera présenté durant le festival off au Théâtre des Corps Saints, où vous pourrez apprécier la drôlerie de ces textes célèbres, revisités dans le souci de la théâtralité. Ces 2 compères ont décidé de poursuivre leur expérience de la comédie, à la suite des "Amoureux de la scène" au Théâtre du Chien qui fume, où ils ont décroché la finale et gagné ex aequo avec une autre troupe. Un spectacle d'humour original et à ne pas manquer.





COMPAGNIE
UNIVERS SCÈNE THÉÂTRE

LE SENS DU RIDICULE



LES PROGRAMMATIONS Festival RIRE de Vaison

LAURENCE
VENDREDI 8 MARS | 21h | ESPACE CULTUREL
CABARET GUY BERTRAND
SAMEDI 9 MARS | 21h | ESPACE CULTUREL
LA MAÎTRESSE EN MAILLOL DE BAIN
DIMANCHE 10 MARS | 19h | ESPACE CULTUREL
MOSCATO COMPLÈTEMENT JOJO

VAISSON-LA-ROMAINE
8 > 17 MARS 2019
8 Cabaret Guy Bertrand
9 La Maîtresse en maillo
10 Moscato 13 Bambou
15 Topick 16 Hommage
Raymond Devos 17 Ben

Bourgeois de culture
Les Taillades - Moulin Saint-Pierre
6, 7, 8 mars 2020
EXPOSITIONS
CONFÉRENCE
SPECTACLES
ATELIERS
THÉÂTRE

20h30 • **Le Sens du Ridicule**
Cie Univers Théâtre
Textes de RAYMOND DEVOS

Deux jeunes comédiens prétendent être RAYMOND DEVOS et se provoquent dans un show d'humour hors norme, en interprétant des sketches méconnus du grand humoriste. Un spectacle mené tambour battant par un duo d'exception !
Meilleur spectacle d'humour 2019
Avignon Off

Humour – Tout public – 12 €



Samedi 16 mars | 21h | Espace culturel

LE SENS DU RIDICULE, HOMMAGE À RAYMOND DEVOS

Cie Univers Scène Théâtre

Raymond Devos était un artiste, un clown parlant, un musicien à voile, un humoriste humaniste qui n'a eu de cesse d'embellir le monde avec son écriture universelle. Dans « Le Sens du ridicule », deux comédiens vont interpréter des sketches méconnus du grand humoriste.

Sauf qu'ils prétendent tous deux, être le vrai Devos. Ils se provoquent et sèment le trouble dans le public avec un show d'humour hors norme, qui propulse le spectateur directement dans une dimension intemporelle, en compagnie de l'auteur. Les joutes donnent une dimension imprévue au show, apportant un vrai sens à un jeu d'interprétation sur des personnages, ouverts...

Vo
Théâtre - Comédie - Concert
PROGRAMME
septembre à décembre 2020
Soyez curieux venez au VO



Vaucluse Matin

PONT-SAINT-ESPRIT

“Le sens du ridicule” a séduit le public de la Scène chapelle

Ils n'ont pas connu l'artiste, et pourtant ces deux jeunes comédiens sortis du cours Florent ont su tirer parti des textes de Raymond Devos avec leur spectacle “Le sens du ridicule” sous la direction de Philippe Josserand. Cette pièce programmée ce mardi par le service culturel de la Ville dans le cadre d'Avignon fait le Pont, a rassemblé environ 140 personnes à la Scène chapelle des Pénitents qui ont apprécié le spectacle. Il faut dire que la jeunesse des deux artistes, Romain Migné et Tom Le Pottier, les rendent bondissants dans une sorte de mouvement perpétuel, et les textes de Raymond Devos ne sont que prétextes à des situations burlesques dignes d'une bande dessinée. « Ce spectacle est une de mes créations, je l'ai joué il y a une vingtaine d'années en Égypte, en Hongrie et dans notre région, je suis de Châteaurenard. Ces jeunes comédiens avec qui je travaille sur une autre pièce ont découvert ce spectacle et m'ont fait part de leur intention de le jouer. C'est leur quatrième représentation avant de partir pour le festival d'Avignon », a indiqué le metteur en scène Philippe Josserand.

Déjà Jouée + de 260 dates :

- Février 2019 - La Boite à Rire à St Quentin
- Mars 2019 - Festival d'humour de Vaison la Romaine
Au côté de Bénureau et Moscato.
- Avril 2019 - Salle de l'Étoile théâtre Pécout à Châteaurenard
- Juillet 2019 - Festival OFF au Paradise République
- Festival comédie «Avignon fait le Pont» à Pont St Esprit
- Août 2019 - Festival des Nuits OFF de Fréjus
- Novembre 2019 - Comédie de Lille
- Nov. 2019 - Théâtre Nicolange à Venelles
- Novembre 2019 - Théâtre Pécout à Châteaurenard
- Nov. 2019 - Théâtre 2000 à St Genis Laval
- Février 2020 - Théâtre de Poche à Fréjus.
- Mars 2020 - Festival les Bourgeois de culture – Les Taillades
- Avril 2020 - Salle Culturel de Jouques - Annulé Covid
- Mai 2020 - Théâtre Passage vers les Étoiles à Paris Annulé Covid
- Juillet 2020 - Festival OFF - Théâtre les Étoiles - Annulé Covid
- Juillet 2020 Théâtre Confidentiel au Pontet - Annulé Covid
- 31 juillet et 1er Août 2020 au Pelousse Paradise à Alès
- 24 et 29 juillet 2020 - Festival des Nuits OFF de Fréjus
- Septembre 2020 - Théâtre 2000 à St Genis Laval
- Octobre 2020 Théâtre de la Gare - Marseille
- Octobre 2020 - Centre Culturel de Lambesc
- Octobre 2020 L'espace Culturel le VO à Mautauban
- Octobre 2020 - Centre pénitentiaire de Tarascon
- Janvier 2021 - Salle Culturel de Fuveau
- Juillet 2021 - Festival OFF d'AVIGNON
- Janvier 2022 - Salle Culturel de Simiane dans le var
- Novembre 2022- Salle Culturel à Lamure sur Azergues
- Mai 2023 - Quai des Arts à Beaucaire
- Mars 2023 Centre culturel d'Eygalières
- Octobre 2023 - La Comédie de Limoges
- Mars 2024 - Théâtre de Raymond Devos à St Rémy lès Chevreuse
- Mai 2024 - La Comédie d'Aix à Aix en Provence
- Juillet 2024 Festival OFF Avignon
- Avril 2025—Ville de Lambesc
- Mars 2025 - Arles
- Prochainement : Juillet 2025 Festival OFF Avignon



COMPAGNIE
UNIVERS SCÈNE THÉÂTRE

LE SENS DU RIDICULE

PHOTOS DU SPECTACLE



COMPAGNIE UNIVERS SCÈNE THÉÂTRE - SIRET : 441 240 652 00038 - Code APE : 9001Z - Licence : L-R-20-11128

32, bis avenue Gambetta - 13160 CHATEAURENARD - 06 62 22 78 48 @ cieuniversscenetheatre@gmail.com - Site : <http://www.cie-univers-scene-theatre.com>



Carton plein pour l'Univers scène théâtre au Festival off d'Avignon

Chaque soir, la Cie de Philip Josserand a joué à guichet fermé sa dernière création

Le rideau est retombé dimanche sur le Festival off d'Avignon. Cette nouvelle édition a accueilli pas moins de 1 592 spectacles! Parmi les compagnies présentes, au moins trois sont de Châteaurenard. Elles ont proposé cinq spectacles en tout. La Cie Croqueti en a joué deux et le Collectif Sayzel, sa dernière création (lire encadrés). Enfin, L'Univers Scène théâtre, dirigé par Philip Josserand, metteur en scène et comédien, était présent dans deux théâtres avec deux spectacles très différents.

UN HOMMAGE À DEVOS

Le premier, "Le sens du ridicule", hommage à Raymond Devos, était programmé au Paradis République. Il s'est joué à guichets fermés pendant toute la durée du festival d'Avignon, refusant en moyenne 35 spectateurs par jour!

Les comédiens Robin Migné, Tom Le Pottier et Philippe Josserand adaptateur et metteur en scène jouant lui aussi, ont réussi le pari avec ces jeunes artistes de mettre en valeur les textes et la modernité universelle qu'est l'œuvre de Devos.

Avec des textes moins connus comme "Personne et les Politiques" et d'autres plus connus comme "Caen", "Où courent-ils" et "Qui tuer", ils ont fait rire près de 1 400 spectateurs conquis. Et ils ont obtenu des critiques magnifiques sur les plates-formes de réservations à la hauteur du travail artistique réalisé.

Un succès couronné par le prix du meilleur spectacle d'humour du Festival OFF d'Avi-



gnon 2019, décerné par "Avignon à l'Unisson", parmi près de 650 spectacles vus. "Une belle reconnaissance et récompense pour ces jeunes artistes de talent qui défendent les sketches de ce grand auteur", se réjouit Philip Josserand.

Et au final, ces trois artistes ont vécu une belle aventure humaine et artistique entre Paris en Châteaurenard. "Ce pari n'était pas gagné d'avance", mais la réussite a été attestée par un public venu nombreux les applaudir. Parmi les specta-

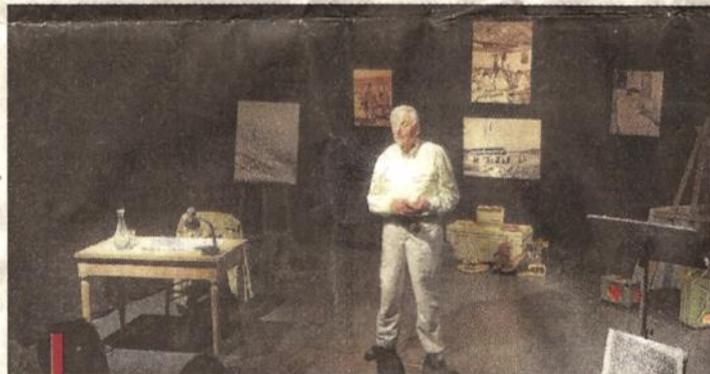
teurs, le comédien Alexandre Pesle, le chanteur Hervé Vilar et Magalie Ripoll, la choriste de l'émission "N'oubliez pas les paroles".

LA GUERRE D'ALGÉRIE

Le second spectacle de l'Univers Scène Théâtre était une lecture, extraite du livre "Un piton séparé du reste du monde" (Éditions du Net) par son auteur, Claude Picard. "Mon premier et très tardif festival", souligne avec humour le Châteaurenardais. "Cette lecture jouée mise en

scène par Philip Josserand restera une expérience pleine d'enseignement. Retour en arrière de 58 ans dans les neiges et sous le soleil de Kabylie en pleine guerre d'Algérie", poursuit le lecteur-auteur, qui est parvenu à dominer son émotion pour la transmettre à un public de tout âge, anciens appelés d'Algérie, rapatriés et spectateurs sans étiquette. "Je suis heureux d'avoir pu transmettre ce témoignage, un aspect très particulier de la guerre d'Algérie qui ne se nommait pas encore guerre".

Ce qui lui a valu beaucoup de réflexions, de questions en fin de représentation: "Mon père est mort dans une embuscade. J'avais deux ans", "Mon fiancé est revenu complètement déglingué". "Pourquoi on ne nous en parle pas à l'école. Ras le bol de 14/18" lui ont dit, en fin de représentation, quelques spectateurs. L'Histoire, l'authenticité, l'émotion s'étaient donc donné rendez-vous en juillet à la salle Roquille. De quoi donner l'espoir d'une suite en 2020.



Claude Picard a vécu une belle expérience avec sa lecture.

Nelly COMBE-BOUCHET



LA COMPAGNIE...

Depuis sa création en 1994, notre compagnie professionnelle a monté de nombreuses œuvres dans le registre de la comédie : **LE SENS DU RIDICULE** (Raymond Devos) jouée au Festival OFF d'Avignon, **LA GOURMANDISE DE MONSIEUR** (Jules Renard, Courteline), **BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN** (Shakespeare), **MONSIEUR DE POURCEAUGNAC** (Molière). Ces dernières années elle a aussi exploré des registres plus dramatiques avec **PARADIS D'ENFER**, puis **SUBWAY PLAGE** (P.Josserand) et **DUO POUR VIOLON SEUL** (T.Kempinski), toutes deux présentées avec succès dans le festival OFF d'Avignon, en 2013 et 2014. Depuis 2015, **CONFESSE-TOI COCOTTE**, adaptation des contes grivois de Maupassant, est devenu l'un des succès de la Compagnie (succès OFF 2015, 2016 et 2017) avec **LE SENS DU RIDICULE**. Elle propose aussi de nombreux spectacles pour enfant, de Noël et organise des manifestations de théâtre forum, d'évènements festifs et d'entreprise, dans tous lieux.

THÉÂTRE + DE 70 CRÉATIONS D'HUMOUR

- 1994 **LES GENDARMES ET LES VOLEURS** d'après Raymond Devos
- 1995 **LE GRAND VIZIR** de René de Obaldia
- 1995 **TERRITOIRE SANS LUMIÈRE** d'Yves Nilly
(Spectacle offert pour la journée mondiale du SIDA et jouée en milieu pénitentiaire).
- 1996 **LA CANTATRICE CHAUBE** d'Eugène Ionesco
- 1997 **JOB** de J-C Grumberg
- 1999 **LES RIDICULES** d'après Raymond Devos
- 2000 **LE SENS DU RIDICULE** d'après R.Devos (LES GROSTESQUES)
- 2002 **LE SENS DU RIDICULE 2** d'après R. Devos (duo humoristique LES GROSTESQUES)
- 2003 **L'HOMME DE PAILLE** d'après Georges Feydeau (duo humoristique LES GROSTESQUES)
- 2004 **LA GALERIE** de Jean Tardieu
- 2004 **LES MOUCHES-RONDS** d'après G. Feydeau (duo humoristique LES GROSTESQUES)
- 2005 **LES GROSTESQUES N'ONT PLUS PEUR DU RIDICULE** (café théâtre LES GROSTESQUES)
(en partenariat avec la Croix Rouge en faveur des rescapés du tsunami).
- 2006 **PALACE** de Jean Michel Ribes par Les Ridicules
LES GROSTESQUES DÉFIENT LES RIDICULES (Café-Théâtre) avec Les Ridicules
- 2007 **INTERDIT AU PUBLIC** de Jean Marsan
JOYEUSES CONDOLÉANCES de Pascal Martin
GUITRY ET LE PIANISTE d'après Sacha Guitry (spectacle théâtre et musique)
- 2008 **BIJOUX DE FAMILLE** de Philip Josserand
EVACUEZ LA SALLE d'après J.P. Alègre (duo humoristique LES GROSTESQUES)
- 2009 **L'ART DE L'ART** de Philip Josserand.
LA GOURMANDISE DE MONSIEUR (Renard, Maupassant, Courteline, théâtre et musique)
L'HÔPITAL EN FOLIE de Philip Josserand
- 2010 **BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN** de William Shakespeare
PARADIS D'ENFER de Philip Josserand
CASS-TING de Philip JOSSERAND
- 2011 **CINEMA, CINEMA** spectacle sur les meilleurs scènes d'humour du cinéma.
L'ARTISTE, C'EST PAS DU COCHON de Philip Josserand
- 2012 **SUBWAY PLAGE** de Philip Josserand - Festival OFF Avignon 2013
- 2013 **MONSIEUR DE POURCEAUGNAC** de Molière
- 2014 **DUO POUR VIOLON SEUL** de Tom Kempinski - Festival OFF Avignon 2014
- 2015 **CONFESSE-TOI COCOTTE !** (d'après Maupassant) - Festival OFF Avignon 2015 et 2016
- 2016 **STAND BY EXPRESS ou Faites pas l'AUTRUCHE** (P.Josserand)
- 2017 **AMOUR 4 FROMAGES** (P.Josserand) Festival OFF Avignon 2018
- 2018 **Le SENS du RIDICULE** (de Raymond Devos - Festival OFF Avignon 2019 - 2021-2023 - 2024)
- 2019 **Séparés du reste du monde** de Claude Picard - Festival Off d'Avignon 2019
- 2022 **Pour Quand Quelle Heure** de Raymond Devos - Festival OFF Avignon 2022
- 2023 **Criant d'Amour** de Philippe Josserand - Créée à Châteaurenard
- 2024 **Ca Trompe Enormément** de Philippe Josserand - Festival Off d'Avignon 2024



SPECTACLES POUR JEUNE PUBLIC

- 2006 **GRENADINE ET AUGUSTIN** : création humoristique et burlesque de Noël (*école maternelle*)
- 2007 **LES CADEAUX DE NOËL** : création humoristique et burlesque de Noël (*école maternelle*)
- 2008 **LE BOURGEOIS REMIXÉ** (d'après "Le Bourgeois Gentilhomme" de Molière) : classe de 4^{ème}
- 2008 **VEUX VOIR LA MER !** : Spectacle de Noël humoristique familial (Arbres de Noël, CE...)
- 2009 **JAMAIS EU DE CADEAUX !** : Spectacle de Noël humoristique pour familial (Arbres de Noël, CE...)
- 2011 **VOLEUR DE JOUETS** : Spectacle de Noël humoristique pour familles et enfants (Arbres de Noël, CE...)
- 2013 **CHERCHEZ LA PETITE BÊTE** (d'après les fables de La Fontaine) - Spectacle humoristique et pédagogique
LE PÈRE NOËL CHERCHE LA PETITE BÊTE (d'après La Fontaine) - Pour familles et enfants (Arbres de Noël, CE...)
- 2017 **Tohu-Bohu à Noël** : Spectacle de Noël écrit et mis en scène par Philip Josserand - Pour la famille
- 2019 **Parole de Gosses** de Philippe Josserand en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme



CONTACT : 06 62 22 78 48

TOUTE L'INFO SUR LE SITE INTERNET:
www.cie-univers-scene-theatre.com