

FRANCK SAVELLI

ANNE BERNEX

STÉPHANE FLOCH

UNE COMÉDIE DE PATRICK HERNANDEZ

**CHÉRI,
J'AI INVITÉ
MON EX !**

DESSIN FANNY VASSOU

DOSSIER DE PRÉSENTATION



Résumé

Pour provoquer un électrochoc chez son mari qui ne fait rien chez eux, Lisa appelle son ex pour faire les peintures...

Comme beaucoup d'hommes, Quentin remet toujours à plus tard les travaux que Lisa lui demande de faire. Jusqu'au jour, où, en rentrant du boulot, il a la surprise de trouver Victor, l'ex de Lisa, en train de repeindre la chambre.

Dans un premier temps, Quentin n'apprécie pas du tout cette intrusion, qui l'inquiète et perturbe son petit confort pépère. D'autant que Victor, célibataire qui ne s'est jamais casé, se vante de collectionner les conquêtes.

Vanneur et bon vivant, il va partager avec Quentin, qui lui, est un casanier coincé dans une vie de couple monotone, son point de vue et ses théories sur les femmes.

Tant et si bien que malgré leurs différences, les deux hommes vont devenir complices ; ce qui, finalement, ne va pas du tout arranger Lisa, qui attendait autre chose de sa petite manoeuvre.



L'AUTEUR : PATRICK HERNANDEZ



Après la co-écriture et la mise en scène de *Les Colocs*, pièce de café-théâtre devenue culte, Patrick Hernandez a enchaîné les comédies à succès avec, entre autres, *Le Grand Amour*, *Conversation avec ma Libido*, jouée à la Comédie de Paris puis au Petit Gymnase, et *Ma bonne étoile a perdu le Nord*, mis en scène par Olivier BELMONDO au Palais des Glaces.

Côté télévision, il a écrit pour *Caméra Café* et œuvré en tant qu'auteur ou script-doctor sur divers programmes de fiction.

Son dernier succès à Paris : *Jamais le Deuxième Soir*

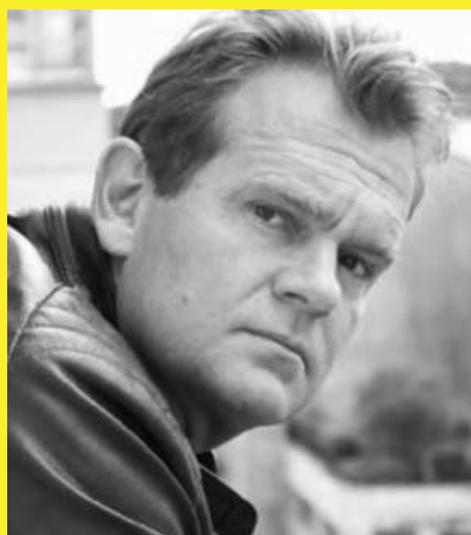




ANNE BERNEX

Ancienne assistante sociale, elle se tourne vers la chanson en 1999, poussée par son amour inconditionnel pour l'être humain et la prise de conscience que son épanouissement se trouvait ailleurs. Douée d'une jolie voix, elle est devenue chanteuse professionnelle en 2004 et a parcouru le monde pour rencontrer son premier public sur des bateaux de croisières de luxe. Son talent pour la dérision, la parodie et l'humour, révélé lors de ses concerts, a marqué un tournant dans sa carrière. En 2005, elle a écrit son premier One Woman Show, "*Si j'osais*", mêlant comédie, chanson et humour. Sa rencontre avec Alex Goude en 2011 a apporté une touche de folie douce à son second spectacle, "*Dans l'air du temps*", dans lequel elle incarne des personnages déjantés à travers des sketches qui bousculent les tabous.

En 2013, Anne Bernex est devenue metteuse en scène avec la comédie "*Two Bi or not two Bi*" et a co-écrit "*L'aftershow*" avec Julien Sardaigne. Après avoir été à l'affiche pendant 4 ans dans "*Le Clan des divorcées*", elle continue de tourner son One Woman Show "*Dans l'air du temps*" et de jouer dans de nombreuses comédies à succès à travers la France, telles que "*La Bombe*", "*Ado un jour, à dos toujours*", "*Adopte un Jules.com*", "*Sous le sapin les emmerdes*", "*On ne divorce plus*", "*Dans la peau de ma femme*", "*Les hommes préfèrent les emmerdes*" et "*La moustache*".



FRANCK SAVELLI

Il débute le théâtre en 2007 et prend des cours auprès des café-théâtres niçois. Élève de Brigitte RICO, il parfait sa formation à l'école de Noëlle Perna puis se dirige rapidement vers les scènes niçoises de comédie, telles que le Théâtre des Oiseaux et Le Bouff'Scène. Là, il y apprend le difficile exercice de l'improvisation qui deviendra vite sa signature. En 2014, il décide d'embrasser la carrière d'acteur professionnel et se spécialise dans la comédie de boulevard et le café théâtre. Spécialisé dans les tournées, il fréquente les différents théâtres des grandes villes de France et se produit trois années de suite au Festival Off d'Avignon. Clown dans l'âme, la comédie est son univers. Il aime vous faire rire et même pleurer... de rire. On l'a vu jouer dans *Une Interim d'Enfer* m.e.s. David BANCEL, *Cyrano de Bergerac* m.e.s. Brigitte RICO, *Chacun*

sa Croix m.e.s. Sophie SATTI, *L'Abribus* m.e.s. David BANCEL, *Je crois que c'est mort* m.e.s. Daniel LENTINI (Avignon OFF 2014), *Les Conjointes* m.e.s. Patrick ZEFF-SAMET, *J'habite encore chez ma Femme* m.e.s. J.L. RUSSO, *Jamais le premier Soir* m.e.s. S. CYPERS (Avignon OFF 2015), *Couple en Danger* m.e.s. Christine BACCOT, *Nos Voisins sont des Crapules* m.e.s. Patrick SPECK, *Mars et Venus* m.e.s. S. CYPERS, *Sous le sapin les Emmerdes* m.e.s. Emmanuelle LORRE, *Ma Femme me prend pour un Sextoy* m.e.s. S. CYPERS et *Une Semaine... Pas plus !* m.e.s. Sylvie PETIT-RÊVES

STÉPHANE FLOCH



Passionné de théâtre depuis son plus jeune âge, il a suivi de nombreux ateliers et stages pour perfectionner son jeu d'acteur, notamment en improvisation, théâtre corporel, mime et Commedia dell'arte. Au cinéma, on a pu le voir dans "*Demain tout commence*" (2017), "*Des gens qui s'embrassent*" (2013) ou encore "*L'école de la vie*" (2005). Côté télévision, il est apparu dans la série "*Plus belle la vie*", "*Léo Mattéi*" et dans des émissions comme "*On ne demande qu'à en rire*" sur France 2. Mais c'est sur les planches que Stéphane Floch s'épanouit pleinement. Humoriste, il a à son actif trois one-man-shows qu'il a joués à travers toute la France. Il est aussi l'auteur de plusieurs pièces de théâtre comiques. Son énergie communicative et son regard malicieux sur notre société font de Stéphane Floch un artiste accompli, à suivre de près.

LA COMPAGNIE RIVIERA

www.compagnieriviera.fr



La Compagnie Riviera, fondée en 2017, est une troupe dynamique et prolifique qui s'est rapidement imposée dans le paysage théâtral français. Forte d'une équipe soudée composée d'une douzaine de comédiens professionnels chevronnés, la compagnie se distingue par son rythme de production soutenu, avec plus de 150 représentations par an.

Spécialisée dans le registre comique, la Compagnie Riviera excelle dans l'art de divertir et de faire rire son public. Son répertoire varié et sa capacité à jongler

avec les différentes formes d'humour lui permettent de toucher un large public et de s'adapter à diverses salles et événements. Grâce à son professionnalisme, son énergie communicative et la qualité de ses productions, la Compagnie Riviera a su se faire une place de choix parmi les compagnies théâtrales françaises à succès. Chaque saison, elle parcourt la France et les pays francophones, partageant son amour du théâtre et sa passion pour la comédie avec un public toujours plus nombreux et enthousiaste.

En quelques années seulement, la Compagnie Riviera s'est forgé une solide réputation et s'est imposée comme une référence dans le domaine de la comédie. Son ambition : continuer de surprendre et d'enchanter le public pendant de nombreuses années.

Une compagnie niçoise à l'assaut des théâtres français

nice-matin
LE GRAND QUOTIDIEN DU SUD-EST



Xavier Denain, Claudia Notte et Franck Savelli joueront dans quinze villes.
(Photo Sébastien Botella)

Zou! Le trio niçois de la Compagnie déjantée part sur les routes de France. Avec, dans ses bagages, deux comédies. La première, qui a remporté un franc succès au dernier festival d'Avignon: *Les Hommes préfèrent les emmerdeuses*. La deuxième: *Chéri, j'ai invité mon ex*. Deux pièces signées par l'auteur des *Côco*s, Patrick Hernandez. Deux histoires qui ont déjà fait leurs preuves sur les scènes d'aquí.

Franck Savelli, Claudia Notte et Xavier Denain ont roulé leur bosse sur la Côte. Pendant un an. Dans les salles du centre-ville. Théâtres du Cours. Athéna, Bellecour, Comédie de Nice... - On a commencé notre parcours théâtral

à Nice, et on a pris goût aux tournées », lance Franck Savelli. « C'est devenu notre priorité parce qu'on découvre un public différent et donc à chaque fois des réactions différentes », ajoute Claudia Notte. « Ça nous permet aussi de faire des salles plus grandes et de se faire un réseau », conclut le premier intervenant.

« L'impro est une de nos spécialités »

Aujourd'hui, leurs représentations sont programmées dans une quinzaine de villes. Jusqu'en 2019. Un challenge pour ce trio. « C'est toujours un défi de réussir à embarquer la salle, que ça soit à domicile ou ailleurs. On ne sait jamais où on

va », prie de croire Franck Savelli. Surtout quand les pièces reposent sur l'improvisation.

« C'est une de nos spécialités, argue Xavier Denain, comédien de formation classique. Chaque soir, on interagit avec le public. C'est bon enfant et on s'amuse. Ce qui plaît beaucoup aux gens. »

Des spectateurs séduits par le dynamisme et la bonne humeur des trois compères. Des comédiens qui veulent faire vivre leurs pièces, longtemps, et au-delà des frontières. La Compagnie déjantée prévoit quelques dates en Belgique et en Suisse. Un drôle d'itinéraire à suivre sur leur page Facebook.

C. M.



La Provence

ON A VU AU FLIBUSTIER

"Chéri, j'ai invité mon ex" : public conquis



Franck Savelli et Xavier Denain, rivaux ? Non, complices!

Des pirates qui n'ont de fantaisies que de la bonne humeur et de l'humour déjanté, guettent dans la cale voûtée du flibustier. Vous avez encore jusqu'à aujourd'hui pour ne pas rater le trio déjanté monté sur ressort (Claudia Notte, Franck Savelli, Xavier Denain). Patrick Hernandez, auteur-metteur en scène de pièces à succès comme *"Le Bébé de Julia"*, *"Le string était presque parfait"*, livre une nouvelle comédie : *"Chéri, j'ai invité mon ex"*.

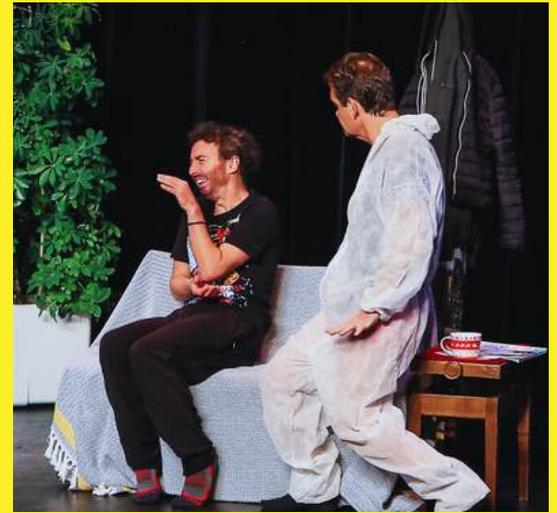
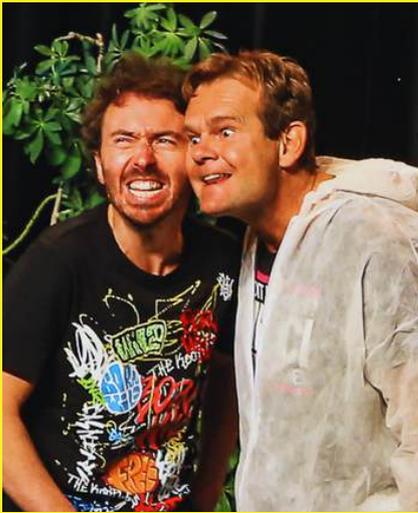
Lisa appelle son ex (Victor) pour faire les peintures de la chambre à la place de son compagnon Quentin, procrastinateur dans toute sa splendeur. Quelques répliques plus loin, elle attend Victor dans la chambre tandis qu'il se déshabille sur scène et dévoile un magnifique caleçon rouge sur lequel est inscrit corps de fête. Le public s'escaiffe. La lumière s'éteint. Le ton est donné. Le compagnon arrive et découvre Victor en combinaison de peintre : "C'est qui lui ?"

Dans un premier temps, Quentin n'apprécie pas du tout cette intrusion qui l'inquiète et perturbe son petit confort de casanier pépère. A contrario, Vic-

tor est vanneur, bon vivant et célibataire collectionneur de conquêtes. Dans un deuxième temps, les deux hommes vont devenir complices et vont partager leurs points de vues et leurs théories sur les femmes. Le piège va se refermer sur Lisa qui pensait provoquer chez son conjoint un électrochoc mais rien ne se passe comme prévu. Ah les ex !!! Qu'on le veuille ou non, notre attitude à toujours faire des comparaisons provoque inévitablement des jalousies. Donc forcément, quand l'ex se trouve là où on ne l'attend pas, ça donne libre cours à des situations cocasses.

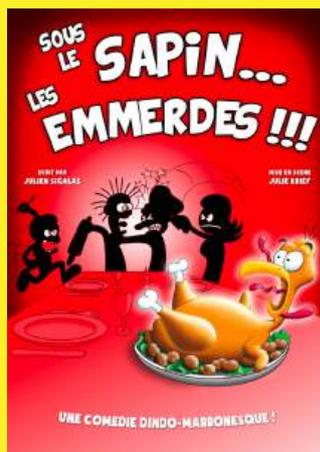
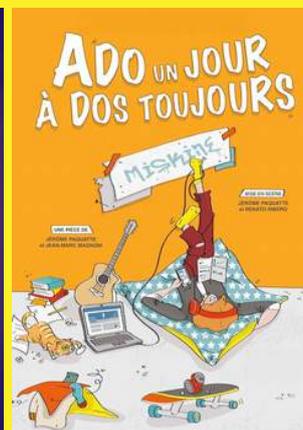
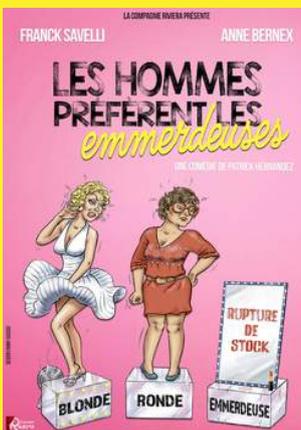
Les comédiens truculents font passer un pur moment de détente au public conquis. Sans temps mort du début à la fin, les brochettes de jeux de mots fusent et les "gagas" sèment les rires à gogo. On y va à fond sur les clichés "homme-femme" avec beaucoup d'humour. Tout le monde en prend pour son grade. On s'amuse, on s'éclate, on participe. Peut-être aurez-vous la chance ou pas d'être choisis par les comédiens afin de partager une scène avec eux.

R.K.



NOS AUTRES SPECTACLES

www.compagnieriviera.fr



La **Compagnie Riviera** a déjà présenté plusieurs de ses comédies :

- dans les Théâtres à l'Ouest (*Rouen, Caen, Lyon, Auray*)
- dans les casinos (*Barrière, Partouche, Tranchant*)
- à L'entrepôt de *Mulhouse*
- dans le réseau partenaire "Les Esterelles" (*Théâtre Romain de Fréjus, Villa Aurélienne de Fréjus, Cinéma Le Lido*)
- dans plusieurs théâtres municipaux (*Chauny, Arques, Roquefort les pins...*)
- au Théâtre Galli de *Sanary*
- à la Comédie des Suds à *Cabriès*
- à la Comédie de *Nice*
- à la Comédie de *Lille*
- au Festival d'Avignon (*Théâtre Le Paris*)
- à la Salle Miramar de *Cannes*
- dans les pays francophones : Suisse (*Genève*), Maroc (*Casablanca, Rabat*), Belgique (*Bruxelles*)

Et bien d'autres...

www.compagnieriviera.fr

DIRECTION ARTISTIQUE
FRANCK SAVELLI

TÉL. +33 (0)16 13 89 50 53
cieriviera@hotmail.com